

～ SOULNOTE インテグレートッドアンプ上位モデル発売～

インテグレートッドアンプ A-2

株式会社CSR(本社：神奈川県相模原市、代表取締役：中澤矩長)は、高級オーディオブランドのSOULNOTEより、インテグレートッドアンプの上位モデル A-2 の販売を開始致します。

■背景

「SOULNOTE」ブランドでは昨年4月に本格的インテグレートッドアンプ A-1 を発売し、多くのユーザー様から高い評価を頂いてまいりました。この度、A-1 の思想を受け継ぎ、さらに高音質高機能の上位モデル、インテグレートッドアンプ A-2 を発売いたします。

■製品の概要

A-2 は、現在における SOULNOTE オリジナルの完全バランス無帰還テクノロジーの集大成として、全ての技術を惜しみなく投入して誕生しました。100W × 2(8 Ω)、400W (BTL MONO 8 Ω) の最大出力、600VA バイファラ巻きトロイダルトランスの強力電源、リレーアッテネーター、新方式の BTL / バイアンプなど各種モノラルモードやパワーアンプモードも搭載しています。

■モデル展開と価格

品名	モデル名	色	本体価格(税抜)	発売時期
インテグレートッドアンプ	A-2	プレミアム・シルバー	¥500,000	2017年12月下旬
		プレミアム・ブラック	¥500,000	2017年12月下旬



A-2 (プレミアム・シルバー)

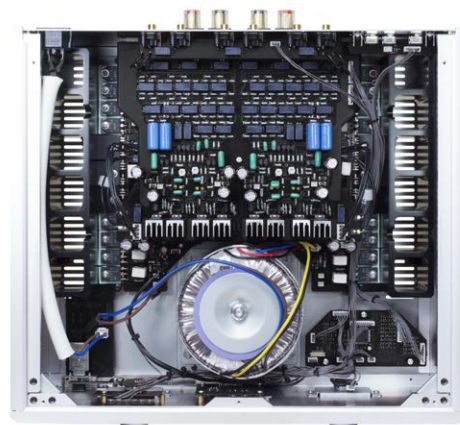


A-2 (プレミアム・ブラック)

■特徴

1. 完全バランス無帰還ディスクリート回路

SOULNOTE オリジナルの完全バランス無帰還回路を音質最優先で最適化して採用しています。出力ステージのみならず、電圧増幅段、電源回路にいたるまで、電圧帰還を徹底的に排除。DC サーボ回路やカレントミラー回路等、音に影響のある回路は排除し、電圧増幅段の定電流回路やバイアス回路も音質で選び抜いた定電流素子 (2SK209) と定電圧素子 (LED) のみによるシンプルな回路を採用。また電圧増幅ステージはエミッタホロア出力まで完全バランス化。生々しく開放的でクリアでありながら熱い音楽再生をとことん追求しています。



2. リレー切替え方式バランスアッテネーター

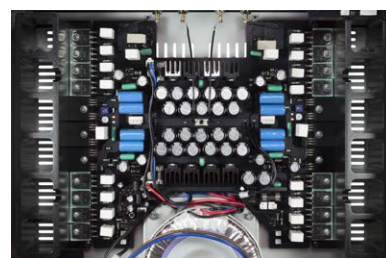
音量調整には回転型摺動子付きボリュームや電子ボリュームではなく、SOULNOTE 独自のリレーで高精度抵抗を切替えるアッテネータ方式をバランス型で採用しました。透明感が飛躍的に向上し、音像が立体的に浮かび上がります。また、小音量時のクオリティーも格段に向上し、ギャングエラーの心配もありません。

3. 理想的なコンストラクション

入力端子、入力セレクター、ボリューム、無帰還電圧増幅ステージまでを一枚の多層基板に集中させることで入力信号ラインを最短化。接続ケーブルの振動やインダクタンス成分、輻射ノイズの影響等に起因する音質劣化要因を、音に悪影響のあるシールドやフィルター類を一切使うことなく排除しました。リレー切替え方式バランスアッテネーターだからこそ実現できた、理想的なコンストラクションです。

4. 銅箔厚 70 ミクロン 4 層基板採用

出力ステージとメイン電源で構成されたパワーブロックは、銅箔厚 70 ミクロンの基板内層プレーンを電源バスバーとして使用し、「整流コンデンサ→出力トランジスタ→スピーカー+端子→スピーカー-端子→整流コンデンサ」の大電流ループを最小化。大電流ラインのインダクタンス成分を排除することで、極めて優れた周波数特性と安定性を獲得しました。



5. 無接点ワイヤリング

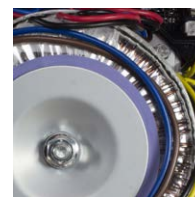
信号ラインのみならず電源ラインもコネクタを排除し、ケーブルを直接基板に半田付けすることで無接点化しています。

6. チムニー型ヒートシンク

ヒートシンクは冷却効率が高く、固有振動が少ない形状を追求した新開発のチムニー型を採用しました。

7. 強力電源

SOULNOTE 史上最強クラスの 600VA バイファラ巻きトロイダルトランスを採用。ファーストリカバリーダイオードによる土独立整流回路をトランス巻線直近に配置することで整流電流ループを最小化しています。整流コンデンサは音質で選び抜いたエルナー製の弊社専用品を採用。小容量コンデンサを多数パラレル接続することで高周波特性と総合容量をコントロールし、最適化しています。



8. 4 パラレルハイスピード出力トランジスタ

ファイナルステージは Cob が小さく FT の高いハイスピードトランジスタ 2SC2837/2SA1186 の 4 パラレル構成とし、強力無帰還電源とのコンビネーションで余裕のスピーカー駆動能力を獲得しています。



9. 出力トランジスタ選別

特別に設計した装置を使用して出力トランジスタの温度上昇の影響を避けながら Vbe に対する電流値を測定し、出力トランジスタを選別・ペアリングしています。4 パラレルのトランジスタ電流を完全に揃えることで、余裕のスピーカー駆動能力とクリアで正確な音像表現を両立させました。

10. 4 段ダーリントン回路

ファイナルトランジスタを完全にドライブするために高周波トランジスタによる 4 段ダーリントン構成とし、さらに各電流量を最適化。あらゆるスピーカーに対して余裕のドライブ力を発揮します。

11. 音質最優先の筐体設計

電源トランスは直接スパイクで接地させ、凹凸断面形状で共振をコントロールしたアルミパネルの組み合わせで剛性を高める一方、アルミパネル同士の直接接合はあえて避けて不要な共振を排除しています。また音質に影響が特に大きいトップカバーは、ベース鉄板とアルミパネルを互いにダンプしない様に3点接合させた二重構造とし、これをさらに筐体アルミ部に固定することなく3点接地することで、解放的なまま、音の重心を下げることに成功しました。

12. シングル無帰還差動 BTL 回路

ステレオアンプの左右チャンネルを逆相で使用する従来の BTL モノラルでは、パワフルな音質が得られる反面、2アンプのマッチングや GND ラインの影響で、音像が滲んだり音がほぐれず固まりになる傾向がありました。A-2 の BTL モノラルモードでは、1 個の無帰還差動アンプの差動出力を左右ファイナルステージに分配する新しい方式を採用しました。これにより BTL 駆動の豪快さと繊細で解放的な音楽表現を両立させました。

13.2 種類のモノラルモード

モノラルモードでは BTL モノラルだけでなく、モノラル入力を左右チャンネルに分配するバイアンプモノラルモードを選択できます。

14. パワーアンプモード

パワーアンプモード時はマイコンの電源を停止し、セレクターとボリュームをバイパス。さらに SN 比を高めます。この場合も XLR と RCA 入力を選択出来ます。

15. 6 種類の使い方が選択可能

次の 6 種類の使い方が選択できます。

ステレオプリメインアンプ / BTL モノラルプリメインアンプ / バイアンプモノラルプリメインアンプ
ステレオパワーアンプ / BTL モノラルパワーアンプ / バイアンプモノラルパワーアンプ

■ Specifications

出力	100W × 2(8 Ω), 200W × 2(4 Ω), 400W (BTL MONO 8 Ω)
全高調波歪率	0.03% (50W 8 Ω)
周波数特性	スピーカー (8 Ω 1W) : 3Hz ~ 240kHz (± 1.0dB)
入力感度 / インピーダンス	LINE1,2,3 (バランス) : 700mV/16k Ω, LINE4,5,6 : 700mV/8k Ω
S/N 比	110dB(IHF A ネットワーク)
電源電圧	AC100V 50/60Hz
消費電力	355W(J60065), 125W(アイドリング時)
最大外形寸法	本体 : 430(W) × 160(H) × 410(D)mm
質量	約 20kg
付属品	リモコン、スパイク、電源ケーブル
JAN コード	プレミアム・シルバー : 4580197834429 プレミアム・ブラック : 4580197834436

■ リアパネル



■ 会社概要

商号 : 株式会社 **CSR**
代表者 : 代表取締役 中澤矩長
所在地 : 〒 252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野 5-33-4
設立 : 2004 年 6 月
事業内容 : 音響機器、業務用音響機器、業務用無線機、音楽教育機器等の開発、生産、販売
資本金 : 9,330 万円
URL : <http://www.kcsr.co.jp/>

■ 本件に関するお問い合わせ先

担当者名 : 山神
電話 : 042-703-5100