



魂を揺さぶる音



SOUL  
NOTE

## SOUL NOTE = 魂を揺さぶる音

その瞬間、確かに存在していた演奏者の魂  
その場の空気そのものを  
時空を超えて、瞬時に目の前に蘇らせる。

ソウルノートには音源に込められている”魂”を蘇らせ、  
永遠に揺さぶり続ける”NOTE”がある。

# Amplifier



## da3.0 Integrated Amplifier

高性能DAC部をはじめ、低雑音・低歪のインスツルメンテーションアンプと、最新の高精度電子ボリュームをフル活用したプリアンプ・ブロック、最強のPWMパワーアンプユニット、そして大容量電源トランスをコンパクトで強靱な筐体に凝縮。リモートコントロール機能や高音質ヘッドホン出力も備え、さまざまなプレーヤーを接続して、ハイクオリティかつイージーに楽しんでいただけます。da3.0を通じて音楽の持つ「SOUL」に触れてください。

■デジタル/アナログ3系統8入力、優れた変換精度のDAC部を搭載  
同軸×2、光×2、USB×1のデジタル入力、XLR×1、RCA×2のアナログ入力合計8入力を装備、さまざまなトランスポートやプレーヤーと接続可能です。D/Aコンバーター部は、フラッグシップD/Aコンバーターユニット「sd2.0B」で培った技術・ノウハウを惜しみなく投入。同機でも定評のある「PCM1792 DAC・IC」を搭載するとともに、単体D/Aコンバーターを超える変換精度を実現しました。24bit/192kHzまですべての高音質デジタルソースのもとポテンシャルをフルに引き出します。

■高速バッファアンプ・高精度電子ボリュームのプリアンプブロック  
デジタル入力のD/A変換後、およびアナログ入力には高精度・高速のバッファアンプとして低雑音・低歪のインスツルメンテーションアンプ「INA103」を搭載。あらゆる入力に対して万全に備えています。音質を決定的にするボリュームは、0.25dBス

テップで-111.5dBまでの減衰量と、チャンネルセパレーション120dBの性能を誇る低雑音・低歪の電子ボリューム、新日本無線「MUSES72320」を採用。高速・高精度のテキサス・インスツルメンツ「LME49860」をアンプとして組合せ、高音質と使い勝手のいずれも手に入れました。

■あらゆるスピーカーを鳴らしきる強力PWMパワーアンプブロック  
能率、インピーダンスの高低にかかわらず、あらゆるスピーカーを確実に鳴らしきるために、パワーアンプ部には現在最強ユニットと考えるIR社製PWMドライバー「IRS2092」と出力FET「IRF14019H」の組み合わせを採用しました。それを支える電源部は260VAの大容量Rコアトランスと小容量ハイスピードコンデンサーを多数パラ接続した高速な強力電源です。100W×2(8Ω)、150W(4Ω)の定格出力を余裕を持って実現し、音楽のダイナミクスを余すところなく表現します。

■オールアルミのミニマムストレスシャーシ採用  
各パネル間の接触面を最小にすることで、組立後の応力発生をミニマムにとどめ、伸びやかな音質を獲得しています。また、最大の振動源である電源トランスは肉厚のアルミ削り出しベースへ強固にマウント。さらに付属スパイクピンをこのベースに装着することにより、電源トランスのダイレクト接地を実現。振動を素早くアースすることにより、クリアで濁りのない音楽表現を可能にしています。

### ▶ Specifications

◎定格出力 スピーカー:100W×2(8Ω)150W×2(4Ω)、ヘッドホン:800mW×2(32Ω) ◎全高調波歪率 スピーカー:0.004%(50W 8Ω)、0.004%(75W 4Ω)、ヘッドホン:0.002%(100mW 32Ω) ◎周波数特性 スピーカー(8Ω 1W):5Hz~100kHz(±1.0dB)、ヘッドホン:(32Ω 100mW):5Hz~100kHz ◎入力感度/インピーダンス LINE1:700mV/20kΩ、LINE2,3:720mV/10kΩ ◎S/N比 105dB (IHF Aネットワーク) ◎電源電圧 AC100V 50/60Hz ◎消費電力 78W(J60065)、21W(アイドリング時) ◎最大外形寸法 本体:420(W)×98(H)×283(D)mm ◎質量 10.0kg

■相互干渉を排除する不稼働ブロックシャットダウンシステム採用  
アナログ入力使用時には、デジタル関連回路の電源をシャットダウンするなど、不稼働ブロックシャットダウンシステムを採用。もちろんシステムマイコンも、通信時(ツマミ操作時およびリモコン使用時)以外は電源からシャットダウンし、ノイズフロアを激減、高S/N比を実現しています。

■モニターライクな高忠実度を誇るヘッドホン出力  
ヘッドホン出力には、プリアンプブロックでも採用した「LME49860」と、ディスクリートバッファを組み合わせた高忠実度のアンプを採用しています。

■各入力の入力感度、L/Rのバランス調整をプリセット可能  
接続機器の音量差をそろえる各入力ごとの感度設定や、左右の音量バランスを調整・設定いただけます。

■セレクター、ボリュームをフルにコントロール可能なアルミトッパーリモコン採用。

■広大なダイナミックレンジと、ハイスピードかつ繊細な表現を獲得した新ACケーブルを標準装備。



## sa1.0B Monitor Amplifier

従来のハイエンドオーディオ機器は、恵まれた環境下でこそ本領を発揮するものが多く、ほとんどのユーザーはあきらめを持って、よりゼネラルな音響機器に手を伸ばしていると考えられます。このsa1.0Bは、ただか10W×2(8Ω)という現代としては非常に小出力のアンプです。しかし、その守備範囲においては他のどんなハイエンドアンプも及ばないポテンシャルを有しています。スペースや音量を制約にはしない。sa1.0Bが豊かなミュージックライフを約束します。

■小型広帯域トランジスターを採用したNon-NFB高速電流増幅段  
sa1.0Bのパワーステージは通常のTO-3型パワートランジスターを用いず、ひとまわり小型のTO-220タイプのトランジスターによるシングルプッシュプルで構成しています。このTO-220型トランジスターは出力こそ大きく取れませんが、TO-3

### ▶ Specifications

◎定格出力 スピーカー:10W×2(8Ω)、ヘッドホン:3.0W×2(32Ω)、プリアウト:2.0V(10kΩ) ◎全高調波歪率 スピーカー:0.2%(10Hz~100kHz 3.3W 8Ω)、ヘッドホン:0.03%(10Hz~100kHz 200mW 32Ω)、プリアウト:0.005%(10Hz~100kHz 2V 10kΩ) ◎周波数特性 スピーカー(8Ω 1W):5Hz~350kHz(+0/-1dB)、ヘッドホン:(32Ω 200mW):5Hz~400kHz(+0/-1dB)、プリアウト:(10kΩ 2V):5Hz~400kHz(+0/-1dB) ◎入力感度/インピーダンス LINE1,2,3:0.775V/5kΩ(H)、4.0V/25kΩ(L)、XLR:0.775V/10kΩ(H)、4.0V/50kΩ(L) ◎トータルゲイン H:22dB、L:8dB ◎S/N比 115dB (IHF Aネットワーク) ◎電源電圧 AC100V 50/60Hz ◎消費電力 27W(J60065)、16W(アイドリング時) ◎最大外形寸法 本体:420(W)×98(H)×243(D)mm ◎質量 6.0kg ●sa1.0B ¥100,000(税別)

## sa4.0B Power Amplifier

■繊細で高分解能のNon-NFBアナログ電圧増幅アンプ  
サウンド全体のS/N比と、分解能に大きな影響を持つ電圧増幅段には、SOULNOTE独壇場のNon-NFBディスクリートアンプを採用。適正なゲインと広い周波数特性、フラットな位相特性を実現。音量にかかわらず、広いサウンドステージと楽音の放つ表情の陰影まで表現します。

■強力な駆動力を誇るデジタル(PWM)パワー段  
スピーカーのドライブ能力を問われる電力増幅段には、IR社の

### ▶ Specifications

◎定格出力 75W×2(8Ω)、115W×2(4Ω)、230W(8ΩBTL) ◎全高調波歪率 0.15% 50W 4Ω ◎周波数特性 5Hz~100kHz(±1.0dB) ◎入力感度/インピーダンス LINE:1.0V/5kΩ、XLR:0.9V/10kΩ(L)、BTL:0.45V/5kΩ ◎トータルゲイン 25dB ◎S/N比 110dB (IHF Aネットワーク) ◎電源電圧 AC100V 50/60Hz ◎消費電力 56W(J60065)、20W(アイドリング時) ◎最大外形寸法 本体:420(W)×98(H)×214(D)mm ◎質量 7.0kg

タイプに比べ、Cob(入力容量)は一桁小さく、ft(利得帯域幅)は一桁高く、ハイスピードで高周波特性が極めて良いアンプが設計できます。一般家庭で音楽を聴いているときの平均出力は、スピーカーの変換効率にもよりますが、おおむねコンマ数ワット、ピーク出力で数ワットでしょう。ボリュームを絞っていくにつれ、音場が極端に狭くなっていったり、ダイナミックレンジが急激に失われたりといったことが多く見受けられます。つまり、10W×2(8Ω)の小出力にあえて特化したsa1.0Bの登場で、リスナーは何かを犠牲にすることなく、かつてない高音質を手に入れることが可能となったのです。

■Non-NFB電圧増幅段+Non-NFBハイスピード電源  
電圧増幅段は全段抵抗負荷の広帯域Non-NFBアンプを採用しています。これを活かすパワーサプライは、強力120VA Rコアト

ランスと、ファーストリカバリダイオード、および±各9Vパラの小容量ハイスピード平滑コンデンサーで構成した無帰還ハイスピード電源を搭載しています。

■多様な使い勝手のバーサタイルアンプ  
スピーカーを十分に鳴らしきるアンプユニットを高性能ヘッドホンアンプとしても、また、強力な駆動力のプリアンプとしても活用可能なバーサタイルアンプsa1.0B。

■XLRバランス×1、アンバランス×3の4入力とアンバランス×2のプリ出力を装備。高(H):22dB、低(L):8dBのゲイン設定が可能です。(ヘッドホン使用時はL固定)

■奥行きはハーフサイズのスマートアンプです。



に優れた強力120VA Rコアトランスを採用。電圧増幅段と電力増幅段は捲き線から独立、それぞれにファーストリカバリダイオードと小型小容量コンデンサーを多数並列接続したフィルターコンデンサー群を組み合わせた無帰還ハイスピード電源を搭載。盤石のサポートを行います。

■XLR/RCA/BTL切替スイッチ搭載。  
■高性能と使い勝手の良さを奥行きハーフサイズに凝縮。  
■環境に優しい省電力・低発熱設計。

# CD Player

# D/A Converter



## ct1.0 CD Transport

D/Aコンバーターユニットが標準装備となり、さまざまなハイスベックデジタルソースが繋がる現在のHi-Fiオーディオシステムでは、コンパクトディスクもOne Of Sourceとなった感があります。しかし、30余年の熟成を経て、16bit/44.1kHzに凝縮されたCD音楽再生の神髄は決して色褪せるものではありません。利便性に優れたデジタルソースの未来が開けつつある今だからこそ、膨大な資産ともいえるCDソフトを完全に再生するCDトランスポートが必要なのです。ct1.0はCDの盤面に刻みこまれた演奏家の想いのすべてを拾い上げます。

### ■CDメカニズムのリジッドマウント/ダイレクト設置を実現

CDメカニズムは肉厚のアルミ削り出しベースヘリジッドにマウントしています。さらに、付属のスパイクピンは底板を貫通してこのベースに直接装着することができます。結果としてCDメカ

ニズムのダイレクト設置を実現でき、最低域まで伸びる揺るぎない音楽表現を可能にします。

### ■オールアルミのミニマムストレスシャーシ採用

オールアルミのミニマムストレスシャーシを採用。剛性を確保しながらも、相互ストレスの極めて少ない構造とすることで、伸びやかな音楽表現力を獲得しています。

### ■USB(1.0/2.0)入力搭載 高性能DDCとしても活躍

USB入力(Audio Class 1.0/2.0リアパネル切替)を装備し、高性能DDCとしても活躍します。専用ドライバーをダウンロードすることにより、192kHzまでのすべてのサンプリング周波数に対応します。

### ■音質重視のマイコンストップ機能、不稼働ブロックシャットダウン機能

CD再生時にはUSBブロックの電源を、USB入力使用時はCDメカブロックの電源をそれぞれシャットダウン。つねに不稼働ブロックの電源をシャットダウンすることにより動的なノイズフロアを低減しています。また、USB入力使用にて音声が出力されている場合および、CD再生時にはディスプレイOFF、かつプログラム再生やトリック再生を行わない状態では、強力なノイズ源でもあるマイコンの動作をストップすることで、よりノイズの少ない高音質再生を成し遂げます。

### ■S/P DIF同軸デジタル出力2系統(Normal/Direct) 装備

通常のデジタル同軸出力(Normal)の他に、パルストランスレスの最短最小出力回路のDirect出力も装備。よりビュアな音楽データを出力します。



## sd2.0B D/A Converter unit

### ■独自の非同期型Digital Audioレーザーを搭載した44.1kHz/16bit専用入力装備(INPUT 1) 最善のコンパクトディスク再生を達成

つながれるトランスポート、プレーヤーの性能にかかわらず、常に音源に忠実な高精度のD/A変換を行うため、独自の非同期型ジッターレスDigital Audioレーザー(FPGA)を搭載。メモリー回路にデータを一時的に蓄えることで、送り側とのクロック差分を吸収し、PLLを完全に排除。自身のクリスタルで生成された高品質なマスタークロックにより、ジッターのないビュアなデータをDAC ICに送り込みます。

### ■ノイズフロアを画的的に低減する不稼働ブロック電源シャットダウンシステム採用

つねに不稼働ブロックの電源をシャットダウンすることにより、高調波ノイズのまわりこみの影響を防ぎ、動的なノイズフロアを画的的に低減しました。また、USB入力についてはsd2.0B本体に内蔵する高品質な専用レギュレーターにて電源供給を行い、前段とのノイズループを遮断しています。

### ■Non-NFBフルディスクリートバランスアンプ

出力アンプは広帯域・ハイスピードを誇るSOULNOTE伝統のNon-NFBフルディスクリートバランスアンプを搭載。DAC IC出力からホット/コールドが完全対称の理想的なバランスサーキットを構成することにより、繊細かつ雄大なダイナミックレンジを獲得。

### ■光/同軸入力に加えUSB入力(INPUT 6)も搭載。さまざまなソースのあらゆるサンプリング周波数に対応

22.05~192kHzのサンプリング周波数に対応。同軸2系統、光2系統に加え、USB入力(Audio Class 1.0/2.0リアパネル切替)も搭載。幅広いユーザーの要求に対し、高音質で応えます。

### ■高精度電流出力DAC+パッシブI/V

DAC ICには24bit精度と大きな電流出力が得られるパーブラウン社製PCM1792AをL/Rデュアルで使用。この大きな電流出力を最大限に活かすため、高精度抵抗による最もシンプルなI/Vコンバーターを構成しました。後段のNon-NFBフルディスク

リートバランスアンプや電源別筐体設計と合わせ、至高のS/N比を獲得。

### ■強力かつ余裕の400VAトランスを採用した別筐体電源部を採用

ラインレベルを扱うD/Aコンバーターユニットには一見過大な400VAの大容量Rコアトランスを、最高レベルのS/N比を実現するため別筐体で搭載。ファーストリカバリーダイオードと、低倍率小容量ケミコンを多数並列接続した無帰還高速電源とあわせ、各ステージに対し余裕のレギュレーションを構築。静かでありながら力強いサウンドを表現します。

### ■70μm/35μm銅箔のガラスエポキシ両面基板採用。

■入力信号のサンプリング周波数をフロント7セグメントディスプレイに表示。(4秒間)

### ■XLR/バランス出力/RCAアンバランス出力各1系統装備。

■奥行きハーフサイズのスマートシリーズ。

### ▶Specifications

◎USB入力 AUDIO CLASS 1.0/2.0切替、タイプBコネクタ(標準タイプ) ◎USB対応サンプリング周波数 32/44.1/48/88.2/96/174.6/192kHz ◎デジタル出力(COAXIAL) ノーマル:0.5Vp-p/75Ω,ダイレクト:0.5Vp-p/75Ω ※IEC60958-3準拠(S/PDIF)ただしUSB入力時のダイレクト出力を除く ◎出力サンプリング周波数 CD:44.1kHz, USB:32/44.1/48/88.2/96/174.6/192kHz ◎電源電圧 AC100V 50/60Hz ◎消費電力 8W ◎最大外形寸法 本体:420(W)×98(H)×256(D)mm ◎質量 7.3kg

### ▶Specifications

◎対応サンプリング周波数 22.05/24/32/44.1/48/64/88.2/96/174.6/192kHz ◎対応フォーマット 16~24 bit PCM 2ch STEREO ◎対応エンファシスフィルター 32/44.1/48/96kHz ◎デジタル入力 COAXIAL (RCA端子) 3系統:1 EC60958準拠、OPTICAL (壱端子) 2系統:JEITA CP-1212準拠、USB 1系統:AUDIO CLASS 1.0/2.0切替 ◎アナログ出力 バランス1系統:出力レベル5.0V、アンバランス1系統:出力レベル2.5V ◎周波数特性 サンプリング周波数44.1kHz:2Hz~20kHz(±0.5dB)、サンプリング周波数192kHz:90kHz(-4.9dB) ◎S/N比 110dB ◎ダイナミックレンジ 100dB ◎全高調波歪率 44.1kHz/16bit:0.0023%(2Hz~20kHz)、192kHz/24bit:0.0018%(2Hz~20kHz) ◎チャンネルセパレーション 110dB(2Hz~20kHz) ◎デジタルフィルター 24bit 8倍オーバーサンプリング ◎アナログフィルター 3次パッシブ型 ◎電源電圧 AC100V 50/60Hz ◎消費電力 35W ◎最大外形寸法 本体:420(W)×98(H)×233(D)mm、パワーサプライ:420(W)×98(H)×214(D)mm ◎質量 本体:4.0kg、パワーサプライ:7.8kg



株式会社 **CSR**

神奈川県相模原市南区相模大野5丁目33番4号 TEL:042-703-5600 FAX:042-767-5300 <http://www.kcsr.co.jp/soulnote.html>

※2015年12月現在 仕様・規格・外観は改良のため予告なく変更する場合があります。

70AA49EA00