

～ SOULNOTE 無帰還バランスプリアンプ P-3 発売～

SOULNOTE 3rd ステージモデル

株式会社 CSR (本社：神奈川県相模原市、代表取締役：中澤矩長) は、高級オーディオブランドの SOULNOTE より、超低損失カスタムリレー RSR-2-12D やネイキッド薄膜抵抗を全面的に投入したハイエンド無帰還バランスプリアンプ P-3 の販売を開始致します。

■背景

「SOULNOTE」ブランドではこれまでに 3rd ステージモデルとして、スーパーオーディオ CD プレーヤー S-3 を発売し、多くのユーザー様から高い評価を頂いてまいりました。

この度、3rd ステージモデルの第二弾として、ハイエンド無帰還バランスプリアンプ P-3 を発売致します。

■製品の概要

P-3 は、「情報量や鮮度を少しも失うことなく、ラインケーブルとパワーアンプを強烈にドライブする」という強い意志のもとに生まれました。挿入することで逆に情報量や SN 感が増加し、決して色付けすることなく、パワフルな駆動力を発揮し、そして有機的に音楽を楽しく奏でるモンスタープリアンプです。

■モデル展開と価格

品名	モデル名	色	本体価格 (税抜)	発売時期	JAN コード
プリアンプ	P-3	プレミアム・シルバー	¥1,500,000	2020年11月	4580197835884
		プレミアム・ブラック	¥1,500,000	2020年11月	4580197835891



P-3 (プレミアム・シルバー)



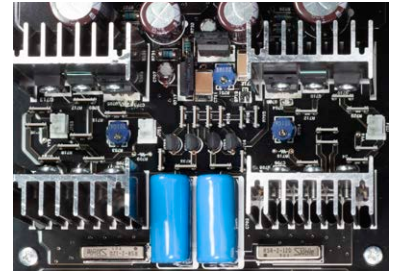
P-3 (プレミアム・ブラック)

■特徴

1. 無帰還バランスアンプに Type-R サーキットを採用

出力ラインアンプには、S-3 で鮮烈なるデビューをはたしたディスクリート無帰還バランス回路「Type-R サーキット」をプリアンプ用にフルチューニングして搭載。

さらに、新開発の超高精度薄膜ネイキッド抵抗を投入。驚異的な情報量、SN 感、ドライブ能力を発揮します。



2. ハイエンド固定抵抗切り替え式ボリューム

考える最高の方式と最高の部品により、最高のボリュームが誕生しました。抵抗には、超高精度薄膜ネイキッド抵抗を全面的に投入。また切り替えリレーにも、超低損失カスタムリレー RSR-2-12D (リファレンス・ソウルノート・リレー) を新たに開発してこれを採用。0.5dB ステップで 144 段階のボリュームを構成しています。音量を絞っても鮮度が失なわれることなく音痩せもしません。



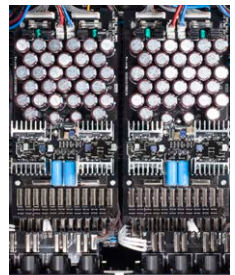
3. GND 切り替え方式入力セレクター

プリアンプにおいて音質を劣化させる最大の要因の一つに、多数のソース機器を繋ぐことによる GND ループやノイズ混入の問題があります。この問題を排除するために、選択していない機器をあたかもコネクタが抜かれた状態にすべく、信号側のみならず GND も切り替える方式を採用しました。またリレー接点による影響を避けるために、セレクターにも RSR-2-12D を全面的に採用しています。



4. 完全なるツインモノラル・コンストラクション

左右チャンネル用に、入出力端子基板、回路基板、電源回路、電源トランス、リレー駆動回路、リレー電源まで、全く同じものを 2 つ使用する、いわゆるツインモノラルコンストラクションを採用。またマイコン用電源もトランスを含め完全分離しています。さらに信号系との唯一の接点となるリレーのコントロール信号は、フォトカプラーで完全に分離されています。



5. GND フローティング

左右チャンネルとコントロール系の 3 つの系に対して、セラミックで絶縁された 3 つのシャーシをそれぞれ持たせることで、左右 GND とコントロール系 GND の 3 つの GND のそれぞれを完全にフローティングさせることに成功しました。リアスイッチの設定により各 GND の連結も可能ですが、GND フローティングにすることで、「音場が驚くほど立体的に広がり、全ての音が有機的に歌いはじめる」という驚くべき現象が体験できます。

6. 超強力電源トランス

アナログ電源トランスには、片側 280VA の大型未含侵トロイダルトランスを採用。コントロール系トランスを含めて、トータル 600VA という A-2 相当の SOULNOTE 史上最強容量となっています。トランスに関しては、容量の大きさがもたらすレギュレーション向上に比例して聴感上のドライブ能力が向上します。P-3 の駆動力でパワーアンプの、そしてスピーカーのグレードが変わります。



7. 3 点スパイク接地

3 つの電源トランスベースにそれぞれ直結された 3 本のスパイクにより、トランスの有害な振動がシャーシに伝播する前に排除される構成となっています。

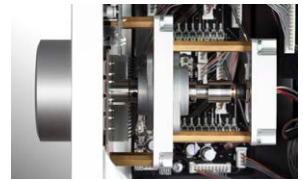


8. トランスの垂直マウント

トランスのマウント方向を基板と垂直にすることで、有害なリーケージフラックスの方向が基板と平行になるようにして、回路への飛び込みを防いでいます。

9. ダブルベアリング&フライホイール方式の光学式ロータリーエンコーダ

アルミ無垢の大型ボリュームつまみによるフライホイール効果と、機械的ガタを排除するために使用した2つの大型ベアリングにより、しっとりとした重く、かつしなやかなボリュームコントロールフィールを獲得しました。



10. 複数台連結機能

UART 通信により、複数台の連動を可能にしました。マスターとスレーブを設定することによりマスターの設定に全てのスレーブが従います。この時、スレーブ側にはマスターのボリュームと差分を付けることが可能です。この機能により、例えばデジタルチャンネルデバイダーによるマルチアンプの音量コントロールが DA 変換後に可能になります。もちろん、コントロール系 GND フローティングにより、連結による GND ループ等の問題も生じません。

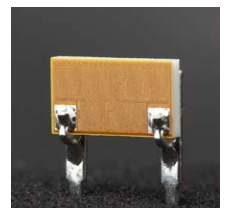
■ RSR-2-12D (リファレンス・ソウルノート・リレー) について

水銀リレーに近い性能を発揮する超低損失ガラス管封入リードリレーをベースにさらにカスタマイズ。ワイヤーと比較しても音質的に遜色なくなるレベルまで追い込み、仕上げた弊社オリジナルのカスタムリレーです。P-3 ではこのリレーを一台あたり 94 個使用しています。



■ 超高精度薄膜ネイキッド抵抗について

温度特性に優れた人工衛星グレードの超高精度薄膜抵抗をベースに、音質にこだわってさらにカスタマイズ。モールドやディップによるダンプや癖を排除するためにネイキッド化し、最高音質の抵抗を独自に開発しました。P-3 ではこの抵抗を一台あたり 156 個使用しています。



■ Specifications

全高調波歪率	0.0015% (1.5Vrms)
周波数特性	2Hz ~ 1MHz (± 3.0dB)
残留ノイズ	13 μV (20kHz L.P.F.)
最大出力	21Vrms
最大ゲイン	11dB
電源電圧	AC100V 50/60Hz
消費電力	50W
最大外形寸法	本体 : 454(W) × 170(H) × 430(D) mm
質量	約 25kg
付属品	スパイク受けボード、スパイク、リモコン、電源ケーブル

■ 会社概要

商号 : 株式会社 **CSR**
代表者 : 代表取締役 中澤矩長
所在地 : 〒 252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野 5-33-4
設立 : 2004 年 6 月
事業内容 : 音響機器、カラオケ機器、業務用無線機、音楽教育機器等の開発、生産、販売
資本金 : 9,330 万円
URL : <https://www.kcsr.co.jp/>

■ 本件に関するお問い合わせ先

担当者名 : 網野
電話 : 042-703-5100